



# آیان

موسسه آموزش عالی لیان (غیرانتفاعی - غیردولتی)

شماره سوم / خرداد ماه ۱۳۹۲

نتخابات را وسیله‌ای بکنید برای اینکه دشمنان را نالمید بکنید و ان شاء الله این انتخابات هم مثل بقیه انتخابات ما یهی عزت روز افزون اسلام باشد . ( مقام معظم رهبری ۱۴۰۶/۰۶/۲۱ )



## مصطفی‌بها :

جناب آقای سید نورالدین ابطحی  
معاونت امور دانشجویی و فرهنگی  
موسسه آموزش عالی لیان



به نام یگانه‌ی بی همتا

سلام خدمت تمامی دانشجویان و استادیم محترم .

داننه عرض کنم در خصوص انتخابات آتی ، از آن جا که انتخابات شورای شهر و روستا هم زمان دهیم ، خواستم سرمقاله‌ای بنگارم که مهم بودن این امر را به همه گوشزد کنم . قشر شجاع ، قشر روشن فکر و آینده نگریست که بزرگترین سرمایه و امید مملکت هستند و نقش می‌دهند که منجر به انتخاب اصلاح شود . مشارکت گسترده و آگاهانه دانشجویان انتخابات یازدهمین دوره ریاست جمهوری و چهارمین دوره‌ی شورای شهر و روستا ، آینده‌ی ادب و نظام اسلامی را تقدیم می‌کند . در این برهه از زمان که سرو صداها و تحریم‌های خرد رشت از سوی غربی‌ها علیه ایران سرافراز ، ایران قدرتمند نشان از ضعف و ناتوانی آن‌ها دارد بن وظیفه نسل جوان به خصوص قشر آگاه دانشجو است که با هوشیاری و بصیرت حضور به هم می‌باشد و انتخاباتی پرشور و صحنه‌ای زیبا و بیاد ماندنی از خود به جای بگذارند . سخن را کوتاه م و توجه شما را به گزیده‌ای از بایدها و نبایدهای رقابت انتخاباتی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب الامی خطاب به کلیه‌ی کاندیداهای محترم جلب می‌کنم .

۱. آقای ابطحی متولد چه سالی و چه شهری هستید؟ در فوریه ۱۳۳۷ در روستای چارک شهرستان دشتی از استان بوشهر متولد شده ام و دوران طفولیت را در روستای رستمی از بخش دلوار شهرستان تنگستان گذرانده ام .  
۲. تحصیلات خود را در کجا گذرانده اید؟ به روستای چارک برگشته و دوران دبستان را در این روستا سپری نموده و سپس در خورموج دردبیرستان ادب سال اول متوسطه و در بوشهر سال دوم تا آخر دوره‌ی دبیرستان را در دبیرستان سعادت سپری نموده ام .

۳. آیا خاطراتی از دوران تحصیلات به یاد دارید؟ دوران تحصیلات با خاطرات تلخ و شیرین عجین است . تلخ ترین خاطره‌ی دوران تحصیلات در سال آخر دبیرستان ، درگذشت مریبی واستادم یعنی پدرم بود که سرنوشت زندگی مرا تغییر داد . این اتفاق درست در زمانی به وقوع پیوست که تازه از امتحانات نهایی سال آخر دبیرستان فارغ شده بودم (سال ۱۳۵۵) ، بعدها متوجه شدم به خاطراین که شاگرد ممتاز شده بودم در رشته پزشکی در دانشگاه جندی شاپور اهواز (شهید چمران فعلی) بدون کنکور پذیرفته شده بودم . اما به خاطر اتفاق یاد شده این امتیاز را از دست دادم .

۴. در حوزه معاونت دانشجویی چه فعالیت‌هایی داشته‌اید؟ اینجانب در مهرماه سال ۱۳۹۰ به دعوت جناب آقای دکتر فخر حاجیانی وارد دانشگاه لیان شدم و از این زمان تغییراتی در شاگله‌ی دانشگاه ایجاد شد . از جمله تشکیل حوزه‌ی معاونت دانشجویی شامل امور دانشجویی ، تأسیس انجمن‌های فرهنگی و هنری از جمله کانون قرآن ، تلاش جهت برقراری غذای دانشجویی ، امور خوابگاه‌ها ، بوفه نیزی بی‌گیری زمین برای دانشگاه که به لطف خدا مراحل نهایی تملک آن در حال ادامه‌ی مصاحبه صفحه : ۵

## الف) بایدها

۱. وجهه کشور را تخریب نکنید
۲. ذهنیت مردم را تخریب نکنید
۳. برای پیروز شدن به کارهای ظالمانه متولّ نشوید
۴. دیگران را تخریب نکنید
۵. اختلاف نظر را به تنازع نرسانید
۶. در تبلیغات اسراف نشوید
۷. انتخابات ابزار قدرت طلبی نشود
۸. انتخابات را برای نامی‌دی دشمن کنید
۹. بدی به پاس خون شهدای ایران زمین ، آنان که جان خود را فدا کرده اند تا از اسلام و ایران بی‌زمان حمایت کنند ، ما هم راه آن‌ها را ادامه دهیم ، با یک رای .
۱۰. وعده‌ی ما ۲۴ خرداد ماه ۱۳۹۲ بای صندوق های رای . باشد که همواره ایرانی سرفراز و ریلند همچون کوهی استوار و پایدار در مقابل بیگانه و دشمن داشته باشیم .

## زهرا شیروانی

رود تا روز موعود

# حمسه سیاسی - حمسه اقتصادی

استاد برجسته : جناب آقای مهندس محسن کامیار  
به استناد آیه‌ی شریفه‌ی ۱۰ از سوره‌ی مبارکه‌ی فاطر که خداوند می‌فرماید "اللیه يَصْعُدُ الْكَلْمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يُرْفَعُ" . « سخنان و کلام ارزشمند به سوی خدا صعود می‌کند و با ابدیت سنتیت پیدا کرده و همواره آثار خود را ظاهر می‌سازند »

بسی شایسته است از تلاش‌های مداوم و کوشش‌های مستمر حضرت عالی در اساعده‌ی تعلیم و تربیت و بسط و توسعه‌ی علم و دانش درگام امتنان و افتخار تقدیر و تشکر نموده و انتخاب شایسته شما را به عنوان استاد نمونه دوم استانی ، را تبریک عرض نموده و از خداوند مهریان آرزوی توفیق و بهروزی برایتان خواستاریم . « موسسه آموزش عالی لیان »

استاد فرهیخته : جناب آقای مهندس آیت‌اکبری

متنازع و نمونه شدن برای یک‌سال است  
و ماندگار شدن برای یک عمر

سلام بر معلمی که هر سال نمونه است و یک عمر ماندگار به راستی که شما نمونه بارز استادی هستید که هم نمونه اید و هم ماندگار .  
بدینوسیله انتخاب شایسته شما را به عنوان استاد نمونه اول استانی تبریک عرض نموده و توفیقات روز افزون شما را در دیگر مراحل علمی و زندگی از خداوند منان خواستاریم . « موسسه آموزش عالی لیان »



سید محمد طاهر علی  
مدیر امور دانشجویی و فرهنگی موسسه لیان

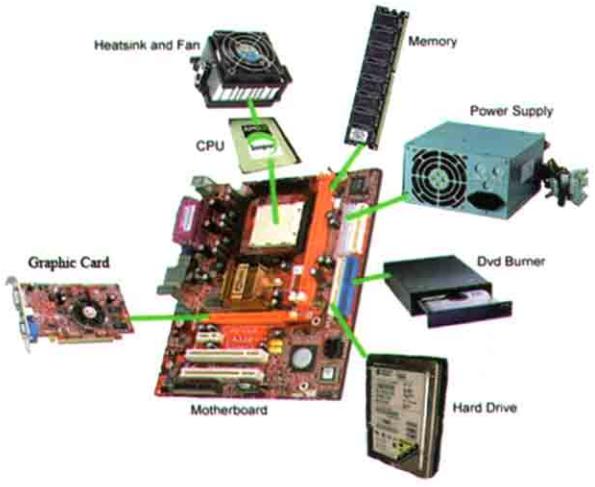
# پایه ایندیکاتور دانشجویان

گزیده ای از عملکرد واحد امور دانشجویی و فرهنگی در سال تحصیلی ۹۲-۹۱:

۲۷. برگزاری مسابقه دوستانه تیم فوتosal موسسه با تیم جوانان شاهین بوشهر.
۲۸. برگزاری مسابقه فوتosal چهار جانبه به میزبانی دانشکده فنی امام خامنه ای.
۲۹. نشست علمی مشترک انجمن های علمی رشتہ معماری موسسه لیان با دانشگاه آزاد بوشهر با حضور جناب آقای دکتر افضلیان.
۳۰. تشکیل کانون قرآن و عترت موسسه.
۳۱. برگزاری نمایشگاه معماری.
۳۲. تمهید مقدمات تشکیل تعاونی مسکن کارکنان موسسه لیان.
۳۴. بازدید علمی دانشجویان رشتہ معماری از اینیه قدیمی شهر برازجان و سایت های دوره هخامنشی به منظور آشنایی آن ها با معماری بناهای قدیمی.
۳۵. وغیره.



۱. همکاری در امر ثبت نام دانشجویان جدیدالورود
۲. شرکت در جلسات کمیسیون دانشجویی فرمانداری به منظور برنامه های خوابگاههای خودگردان.
۳. تشکیل هسته ای مرکزی اعضاء کمیته های انضباطی بدوي.
۴. بازدید از خوابگاه های خودگردان دانشجویی و تذکراتی پیرامون فضای خوابگاه ها.
۵. تهیه بلیط نیم بها سینما برای دانشجویان موسسه با همکاری حوزه هنری استان بوشهر.
۶. تشکیل کانون تئاتر دانشجویان هنرمند رشتہ تئاتر.
۷. تشکیل کانون ادبی دانشجویان.
۸. فراهم کردن مقدمات انتشار مجدد نشریه دانشجویی آوای لیان.
۹. اهداء لوح تقدیر به دانشجویان هنرمند رشتہ تئاتر.
۱۰. اهداء لوح تقدیر و هدیه به دانشجویان ورزشکار رشتہ فوتosal.
۱۱. پیگیری ثبت نام ازدواج دانشجویی سال ۹۱ و ارسال پنج پرونده به دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری.
۱۲. اعزام ۱۰۰ نفر از دانشجویان موسسه به نیروگاه اتمی بوشهر جهت بازدید.
۱۳. تشکیل کانون بسیج دانشجویی.
۱۴. برگزاری اردوی راهیان نور.
۱۵. ادامه کار مطب پزشک عمومی جهت معالجه و مداوای دانشجویان.
۱۶. ادامه کار دفتر مشاوره تحصیلی، خانوادگی و عاطفی به منظور ارائه خدمات به دانشجویان موسسه.
۱۷. برگزاری مراسم پرفیض دعای زیارت عاشورا در موسسه.
۱۸. برگزاری مسابقه فوتosal بین دانشجویان موسسه لیان با دانشگاه خلیج فارس بوشهر.
۱۹. پیگیری برای تشکیل تیم فوتosal اساتید و کارکنان موسسه.
۲۰. برگزاری نمایشگاه به مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)
۲۱. بازدید علمی دانشجویان رشتہ عمران از کارخانه فراساحل صدرای بوشهر به منظور آشنایی آنان با سازه های فلزی.
۲۲. برگزاری سمینار علمی - آموزشی توسط انجمن علمی رشتہ معماری
۲۳. برگزاری مسابقه فوتosal بین دانشجویان موسسه لیان با تیم پارسیان بندر گناوه.
۲۴. برگزاری مراسم جشن میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و اهداء لوح تقدیر و هدیه به بانوان موسسه.
۲۵. برگزاری مراسم بزرگداشت و تکریم از اساتید موسسه و اهداء لوح تقدیر به کلیه ای اساتید به مناسبت روز معلم.
۲۶. تشکیل انجمن علمی رشتہ معماری موسسه.



## متداول ترین عیوب های کامپیوتر و رفع اشکالات آن

### عیوب یابی در سیستم

از عده دلایل اصلی هنگ کردن سیستم (به غیر از خرابی قطعات اصلی مانند: رم، مادربرد، منبع تغذیه، کارت گرافیک) می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. افزایش دمای پردازنده و اشکال در فن پردازنده
۲. استفاده از منبع تغذیه غیر استاندارد
۳. خرابی خازن‌های اطراف سوکت CPU

### دلایل جنبی هنگ کردن

#### عیوب یابی منبع تغذیه

روشن نشدن کامپیوتر - ری استارت شدن کامپیوتر - قفل شدن کامپیوتر - شناخته نشدن بعضی از ابزارها از اشکالات مربوط به منبع تغذیه هستند.

حداقل ۳۰ درصد اشکالات و عیوب قطعات سخت‌افزاری، به نوعی مربوط به انتخاب منبع تغذیه‌های غیر استاندارد و یا عدم تناسب منبع تغذیه با سخت‌افزار مربوطه می‌باشد.

#### عیوب یابی کارت صدا

- اگر پس از نصب یک کارت صدای جدید در بعضی برنامه‌ها دچار مشکل صدا شوید، باید تنظیم‌های برنامه‌ها را از نو تعیین کنید.

- اگر در بعضی برنامه‌ها صدا وجود دارد ولی همانگاه با اعمال روی صفحه نیست لازم است برنامه‌های دیگر را بیندید تا برنامه در حال اجرا بتواند بر همه منابع دسترسی پیدا کند.

- گاهی اوقات صدای خش خش و یا وزوز از بلندگو پخش می‌شود دلیل آن مزاحمت کارت‌های جنبی دیگر می‌باشد. در این صورت لازم است جای شکاف کارت صوتی را عوض کرد. اگر باز هم اشکال رفع نشده باید کابل‌های برق نزدیک به کارت صوتی را از آن دور کرد.

- اگر صدایی از بلندگوهای رایانه به گوش نمی‌رسد اعمال زیر را انجام دهید:

\* محل اتصال بلندگو به منبع تغذیه چک کنید.

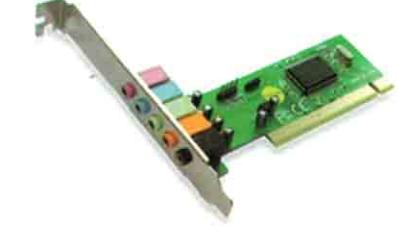
\* پیچ تنظیم بلندی صدا را تنظیم نمایید.

\* سیم اتصال بلندگو به کارت را چک کنید.

### برخی دیگر از حالت‌های مختلف روشن نشدن سیستم

اگر بعد از فشردن دکمه power، کامپیوتر روشن نشد

بررسی کنید آیا سیم برق متصل است؟ آیا سر دیگر سیم برق متصل شده است؟ سویچی که در پشت کامپیوترا و وجود دارد چک کنید. از اتصال صحیح منبع تغذیه به مادربرد اطمینان حاصل کنید. اگر هیچ یک از این کارها نتیجه نداد در مرحله‌ی بعد هر چیزی را که به مادربرد متصل است به غیر از کابل برق، سیم دکمه power، کارت گرافیک، حافظه RAM و CPU را جدا کنید. اگر باز هم سیستم بالا نمی‌آید یک یا دو قطعه از سیستم شما معیوب است. در این مورد به احتمال زیاد مادربرد یا منبع تغذیه Case شما اشکال دارد.



### اگر سیستم روشن می‌شود ولی بوق نمی‌زند یا بالا نمی‌آید

ابتدا همه اتصالات را چک کنید و دوباره امتحان کنید. در صورتی که این عمل مؤثر نبود، بهترین کار این است که مانند مورد قبلی همه چیز را به غیر از سیم دکمه power، کارت گرافیک، حافظه RAM و CPU را از مادربرد جدا کرده و دوباره امتحان کنید. اگر کامپیوتر به خوبی شروع به کار کرد کامپیوتر را خاموش کنید و هر بار یک قطعه را متصل کرده و سپس کامپیوتر را روشن کنید تا جایی که مشکل را پیدا کنید ولی اگر کامپیوتر اصلاروشن نشد احتمالاً یک یا چند قطعه معیوب دارد.

#### اشکالات مربوط به کارت حافظه

\* کند شدن کامپیوتر، ری استارت شدن و قفل کردن کامپیوتر، بوت نشدن کامپیوتر، شنیدن بوق های ممتد در هنگام روشن کردن کامپیوتر.

راه حل : بینید آیا حافظه RAM شما به درستی نصب شده است اگر لازم است آن را ببرون آورید و دوباره جا بزنید.

#### اشکالات مربوط به کارت گرافیک

\* پخش نشدن تصویر، به هم ریختگی تصویر، در میان این علائم باید از کارت گرافیکی که در هنگام بازی و اجرای برنامه‌های گرافیکی سیستم روشن می‌شود یک سری بوق های مقطع و متناوب می‌زند، بالا نمی‌آید (تقریباً هر اشکالی در تصویر یا مربوط به مانیتور است یا کارت گرافیک).

راه حل : بینید آیا کارت گرافیک به درستی روی اسلات AGP نشسته است یا خیر. اگر مقدار کمی از کارت گرافیک خارج از اسلات AGP باشد سیستم بالا نمی‌آید. چند متداول دیگر هم وجود دارد که به وسیله‌ی این بوق ها شناسایی می‌شود اما چند مورد بالا معمول ترین موارد هستند.

#### اشکالات مربوط به پردازنده

\* گاهی صدایی مثل آژیر آمبولانس از کامپیوتر شنیده می‌شود. معمولاً کمی پس از پخش این صدا کامپیوتر ری استارت یا قفل می‌شود. این وضعیت برای کامپیوتر خطرناک است. زیرا پردازنده بیش از حد داغ شده و ممکن است آسیب بیند.



رفع اشکال

۱. سریعاً کامپیوتر را خاموش کنید. اگر این حالت زیاد طول بکشد، ممکن است پردازنده آسیب بیند یا بسوزد. این آژیر نشان می‌دهد که دمای پردازنده بیش از حد بالا رفته است.

۲. باید کامپیوتر را در محیط خنکی قرار دهدی، کامپیوتر باید در اتاقی باشد که کولر داشته باشد. کامپیوتر باشد حداقل ۲۰ سانتیمتر با دیوار فاصله داشته باشد تا هوای آن به خوبی تهویه شود.

۳. بررسی کنید که فن پشت کامپیوتر سالم باشد. اگر این فن خراب شده باشد یا با سرعت کافی نچرخد، دمای کامپیوتر بالا می‌رود. هم چنین ممکن است فن پردازنده خراب شده باشد.

کامپیوتر شما در هنگام نصب سیستم عامل بارها از حرکت باز می‌ایستد:

علت آن می‌تواند گرمای CPU باشد به خصوص CPU های شرکت AMD یا INTEL های قدیمی تر باشند. چک کنید آیا فن CPU به خوبی عمل می‌کند و چک کنید آیا هیئت سنتک (قطعه آلمانی) CPU نصب شده و معمولاً نگ ساہ دارد) به خود نصب شده است و با سطح CPU کاملاً ماء است. مطمئن شوید: همه اینها درست هستند.

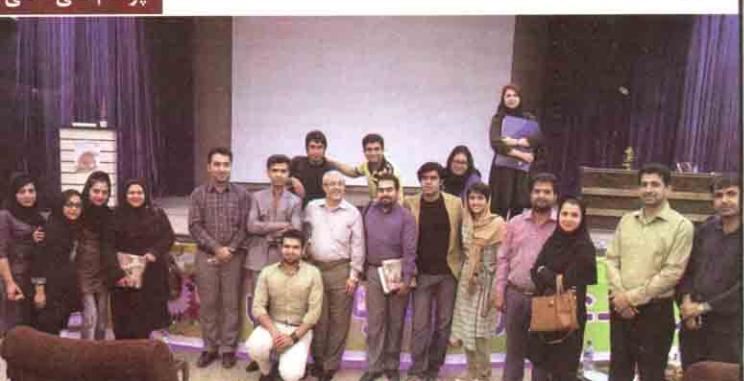
۴. استاد خیلی خوب : بد درس می دهنده و خیلی خوب نمره می دهنده .
۵. استاد عالی : درس نمی دهنده عالی نمره می دهنده .
- البته تحلیل دیگر در تقسیم بندی وجود دارد که به شرح زیر است :
۱. استاد تاثیر پذیر : با اندک تلاش تعداد محدودی از دانشجویان می توانند نمره خود را بین ۲۰ - ۰ نمره افزایش دهند .
  ۲. استاد تاثیر ناپذیر : اصلن راهی ندارد ما دانشجویان را به چند قسم تقسیم می کنیم :
  ۱. دانشجویان فعل : از جمله بنده وبقیه ... که گروه ثناور و انجمن ادبی است و تعداد آنان ازانگستان دست کمتر است .
  ۲. دانشجویان علاقمند بدون وقت که کارمند یا ساکن شهرستان غیربوشهر هستند و مداوم در حال سفر هستند و تعداد اینان ازانگستان دست کمتر است .
  ۳. دانشجویان درس خوان که صرفن به درس اهمیت می دهنده و تعداد آنان ازانگستان دست کمتر است .
- هغیفت خان جدی تر دوست دارد مرکز آموزشی خود را به استانداردهای دانشگاهی نزدیک کند و نقدی دیگر به عدم اجرای مراسم تودیع و معارفه برخی مسئولین از جمله خانم صفائی ، آقای آرایش در پست های پرسنلی دانشگاه از جمله آقای علوی و آقای آریان پور و ... دارد .
- سید محمد محسن موسوی**



برگزاری سمینار آموزشی انجمن علمی معماری موسسه آموزش عالی لیان دومین سمینار آموزشی انجمن علمی معماری این موسسه پنجمین به ۹۱/۲/۲۶ در سالن کانون امام خمینی (ره) بوشهر برگزار گردید . مدیر امور دانشجویی موسسه ، جناب آقای علوی بالا بردن سطح علمی دانشجویان و تشویق آن ها جهت فعالیت در انجمن علمی را از اهداف برگزاری این گونه سمینارها بر شمرد . این سمینار در دو بخش سازه های فضا کار و حقوق و قوانین شهرسازی ، به ترتیب توسط سرکار خانم مهندس مقدسی و آقای مهندس گرمیسری از استاد گروه معماری موسسه لیان ، برای دانشجویان ارائه گردید .

شایان ذکر است در این سمینار معاون آموزشی موسسه ، جناب آقای مهندس آریان پور و جمعی از استاد گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی و موسسه آموزش عالی خرد ، نیز حضور داشتند .

در پایان از آقای مهندس فضل اللهی ، رئیس انجمن علمی گروه معماری و آقای مهندس گرمیسری و خانم مهندس مقدسی تشکر به عمل پرها متقی خانی



روزنہ سومین مطلب خود را در قالب طنز بیان می کند . روزنه پلی است ارتباطی میان دانشجویان و مسئولین محترم موسسه لیان . امیدواریم که از این طریق بتوانیم نظرات ، پیشنهادات و انتقادات خود را به گوش مسئولین محترم برسانیم تا در جهت بهبود و موفقیت هر چه بیشتر این موسسه دست به دست هم بدهیم تا شاهد موفقیت روزافزون آن باشیم . روزنه ، روزنه ایست برای آینده ای بهتر . و اما دوباره حقیقت خان از عالم و آدم شکایت داره ا بخوانید لطفا ...

حقیقت خان چنان که از آغاز نشر نشریه از همه چیز شاکی بوده ، امروز به یک بازبینی پرداخته و هر چند در کمال ناباوری ، رضایت به مصاحبه نداشت اما ما اقدام به مصاحبه با اوی کردیم . وی به صورت کاملین دقیق به جدا کردن و انتقاد از هر قشر از مرکز آموزشی لیان - مشتی از یک خوار - نمود . راوی اخیر احساس بدی دال به اینکه دانشجو است را به دوش می کشد ، احساسی بر از پوچی و حسی عاری از هدف ، چنان که جبر تحصیلی جزی از بدنه جبر زندگی باشد .

وی از دانشجو بودن بخصوص دانشجویان این موسسه بودن اعلام برآت کرد و خواست که طی بیانیه ای که در لفافه ای این مصاحبه موجود است ، اعتراض خود را اعلان دارد . وی به همه چیز معرض بود ، به همه چیز از سانسور مصاحبات قبلی و نشریه گرفته تا اساتید .

#### شرح مصاحبه :

##### (الف) فضای دانشگاهی :

کلاس : مرکز آموزش آلی لیان ، چنان به فکر دانشجویان بوده که در ساختمان های تدریس (شماره ۳۲، ۱) اقدام به احداث کلاس هایی برای دانشجویان نموده که خود جای بسی بررسی و مصاحبت دارد . دانشجویان معماري با این فضا بیشتر آشنا هستند . کلاس ها با دارا بودن توالت ، دو درسته ای دیگر و آشپزخانه ای بدون سینک . در مورد توالت هم محیطی را فراهم اورده که دانشجویان التیام عصبی ، دال برمجاورت داشته باشند و از دور بودن توالت و اضطرابش نترسند . ضمن اینکه محیط آشپزخانه محیطی است که به دانشجویان دختر یادآوری می کند که حتی در مرکز تحصیلی هم نباید محل کار اصلی خود را ترک کنند و به دانشجویان پسرهم آموزش می دهد که در آینده ای بعداز تحصیل باید در کنار همسران خود به کار خانه نیز مشغول باشند .

پرديس دانشگاه :

محیط پرديس دانشگاهی و فضای سبز که برای دست و پنجه نرم کردن با ماشین ها و معازه دارانی که ایستادن دانشجویان را مانع از کسب می دانند می باشد و مخاطره ای این فضا خود نوعی از فعالیت دانشجویی است .

فقط برای پیشنهاد فرمودند که با قهوه خانه ای پایین دانشجو صحبت کنید ، اینقدر گران حساب نکند .

آنсанسور : فعالیت اجتماعی خوبیست اگر بیشتر شود و تعداد طبقات افزایش یابد .

دوربین :

خیلی خوب است .

ب ) فعالیت های دانشجویی : نشریه آوات لیان ، انجمن علمی و انجمن ادبی

ج ) پرسنل موسسه :

هغیفت خان طی چند سالی که در این دانشگاه تحصیل کرده خیلی از مسئولین را نمی شناسد و خیلی ها را که می شناسد از مستولیت شان خبر ندارد . حقیقت خان اعتقاد دارد برای کسب اطلاع و آشنایی با برخی مسئولین باید مثل انشاء انصاری پول داشت و به خارج از جو رفت .

د ) اساتید

در این موسسه پنج نوع استاد وجود دارد :

۱. استاد بد : که درس دادشان خیلی منقص است ولی انتظارشان خیلی زیاد است .

۲. استاد متوسط : که خوب درس می دهنده و متوسط نمره می هند .

۳. استاد خوب : خیلی خوب درس می دهنده و خوب نمره می دهنده .

# ماهنامه فرهنگی، علمی، ورزشی، اخبار

موسسه آموزش عالی لیان (غیرانتفاعی - غیردولتی)



ادامه مصاحبه با:

جناب آقای سید نورالدین ابطحی

معاونت امور دانشجویی و فرهنگی موسسه لیان



۲۰. آینده موسسه لیان چطوری بینید؟ آینده ای درخشان ان شاء الله  
۲۱. اهل مطالعه هستید؟ قطعاً. در فرصت هایی که پیش می آید مطالعه  
می کنم.  
۲۲. اگر بخواهید در زندگی به خودتان نمره دهید، چه نمره ای می دهید?  
۲۳. چه آرزویی دارید؟ خداوند به من قدرت و شروتی بدهد تا بتوانم تمام  
مشکلات مردم به خصوص جوانان را حل کنم. (مشکل شغلی، ازدواج  
تحصیل و...)

۲۴. یک جمله بیاد ماندنی؟  
خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

\* رتبه های برتر نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱ موسسه لیان \*

آتنا هاشمی تنگستانی

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی ارتباطات و فناوری اطلاعات - مدیریت

راضیه زنده بودی

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی نرم افزار کامپیوتر

مرضیه سملیان

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی سخت افزار کامپیوتر

مهرداد پاپری

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی ارتباطات و فناوری اطلاعات- مخابرات سیار

اسماعیل غلامزاده

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی الکترونیک

سعاد لایی نژاد

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: هندسی عمران- عمران

امیر حسین نیا

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: هندسی برق - قدرت

مهدی نوروزی

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای الکترونیک

فریده عابدی

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی نرم افزار کامپیوتر

تفیسه توکلی

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای الکترونیک - برق صنعتی

علی رضا عبدالله

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای الکترونیک - برق صنعتی

محمد صادق طهماسبی زاده کنج

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای الکترونیک - برق صنعتی

مهدي منعمي

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی ارتباطات و فناوری اطلاعات - مدیریت

علی رضا شیخ

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی سخت افزار کامپیوتر

صادیقه عیدلی گشتاسب

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی نایپوسته مهندسی

روح الله علیزاده

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی الکترونیک

سید حسین موسوی

وروودی: ۹۰-۱  
رتیبه: اول  
رشته: مهندسی عمران- عمران

سعیده وکیلی فرد

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی نایپوسته معماری

حسین آبادی

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی الکترونیک

درنا خرمنگاه

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی نرم افزار کامپیوتر

بهاره محسنی آزاد

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای کشی معماری

مصطفی عجفی

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای کشی صنعتی

محمد ماهینی

وروودی: ۹۱-۱  
رتیبه: اول  
رشته: کارشناسی کارهای کشی صنعتی

۲۷. چه سمت هایی تاکنون داشتید؟ ریاست مرکز تربیت معلم شهید مطهری از سال ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۷، مدیریت گروه الهیات و معارف اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۲، مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۲، و اکنون نیز به عنوان جانشین سرپرست و معاون نشجوبی دانشگاه لیان در خدمت هستم.

شرح وظایف حوزه‌ی کاریتان چیست؟ مجموعه‌ی امور رفاهی و فرهنگی مربوط به دانشجویان.

چرا علوم قرآنی خواندید؟ اینجانب در اولین کنکور سراسری بعد از انقلاب در سال ۱۳۵۸ ودم و در رشته‌ی علوم انسانی اولین انتخاب زبان و ادبیات عرب بود که قبول شد. سپس در امتحان ودی دانشکده الهیات شرکت نمودم و در رشته‌ی الهیات دانشگاه تهران پذیرفته شده ام و در همین شرکت به ادامه تحصیل پرداختم سپس بلافضله در امتحان فوق لیسانس در رشته علوم قرآنی شرکت ردم و قبول شدم. این رشته را به خاطر علاقه به قرآن انتخاب نمودم.

اگر علوم قرآنی نمی خواندید چه رشته و شغلی را انتخاب می کردید؟ چون دیپلم طبیعی

لام قدیم بود، دوست داشتم در رشته‌ی پزشکی تحصیل کنم.

چند فرزند دارید؟ ۴ فرزند. ۳ پسر و یک دختر

۱. نقش همسرتان در زندگی فردی و کاری شما چگونه بوده؟ همسر، شرکت زندگی است و در

اختی ها و ناملایمات و نیز در شیرینی های زندگی شرک است.

دوران دانشجویی که در تهران زندگی می کردیم، همسر بیشترین فدایکاری ها را در حق من نمود

مشوق من برای ادامه تحصیل بوداً او به خاطر همه‌ی کارهایی که برایم انجام داده سپاسگزارم. اتفاق شیرین و تلخ در حیطه کاریتان؟ شیرین ترین اتفاق هنگامی است که می توانم گره ای از کار یک دانشجو یا همکار باز کنم و مشکلی راحل کنم و تلخ ترین آن این که ناظر فقر و سختی

دگی بعضی از دانشجویان هستم و کارمه‌ی نمی توانم برایشان انجام دهم.

۱. اهل طنز و شوخی هستید؟ در جایش آری

۱. اهل ورزش چی؟ تا اندازه ای. اما شرایط زندگی نمی گذارد برنامه‌ای منظم برای ورزش داشته

شم.

۱. فعالیت هنری، فرهنگی دارید؟ فعالیت چشمگیری درین حوزه ندارم. در امور قرآنی و برنامه ای فرهنگی شرکت می کنم.

۱. در زندگی کاری و شخصی تان چقدر از قرآن و اهل بیت کمک می گیرید؟ با کمک آن ها

ده ایم و از آن ها استمداد می طلبیم.

۱. فکر می کردید یک روز معاون دانشجویی، فرهنگی دانشجویی شوید؟ پست نوع آن برای قبیر وقتی ارزش دارد که بتوانم کاری درجهت کمک به مردم انجام دهم. و اصل آن یعنی چه پستی شد پرایم مهم نیست و هیچ گاه تحت تاثیر این عناوین و القاب قرار نگرفته ام و خودرا گم نکرده ام. مهی این ها به لطف خدا برایم ناجیز است.

۱. بخوردتان با دانشجوها چطوره؟ این را باید از دانشجوهای عزیز پرسید. سعی کرده

خوردی منطقی همراه با سعهه‌ی احترام داشته باشم.

۱. اگر خودتان را جای دانشجو ها بگذارید چه انتظاری از معاون دانشجویی، فرهنگی

واهید داشت؟ انتظارم در حد توان خواهد بود. این دانشگاهی است که فقط با شهریه‌ی دانشجو می رخد، هیچ کمکی از هیچ جایی به اینجا نمی شود. نمی توان انتظارات زیادی داشت. به نظر من تا

نحو خوب هزینه شده است خصوصاً در جهت تجهیز کارگاه ها و آزمایشگاه ها و بعض امسایل آموزشی.

۱. برنامه های آینده شما در حیطه کاریتان چیست؟ تمک زمین دانشگاه، ساخت پریس

نشگاه، حل مشکلات خوابگاه و غذای دانشجویی و فعال کردن انجمن های فرهنگی و هنری و علمی.



# پاک های سپید

آن چه از دل بر آید لاجرم بر دل نشیند

حتما نباید شاعر یا نویسنده باشید، تنها باید اهل دل باشید. برای شما که اهل دل هستید و عاشق، صفحه ۵ پاس های سپید را باز کرده ایم تا با نامه ها و دل نوشته های زیبای خود مطمئن این صفحه باشید. پس قلم بردارید و هر آن چه که دل تنگتان می خواهد را برای ما بنویسید تا آن را با نام خودتان در صفحه ۵ پاس های سپید چاپ نماییم.

آیامهربانی باز خواهد گشت؟



محمد نصرکاری

قدیمی ها راست می گفتند اگر دلتان گرفت بروید سراغ اموات. ولی آیا این فقط به سراغ اموات رفتن بوده است. یا گذری به سنت مل莫斯؟

روی لب های مدارا / نقش لبخندی معطل / مهربانی ها خلاصه / کینه ورزی ها مفصل.

راستی، چرا دل آدمی گاهی می گیرد؟ شبی دلم گرفت. شبی تار از همین شب های تیر. « چه کنم دلم از سنگ که نیست » هوای مادر بزرگ را کرده بود این دل بی قرار و ناماندگار من. یک طرف اشک ره چشمانم را بسته بود و یک سوی خیال.

خرسخوان بود، تیک تاک ساعت به سرعت، میرایی انسان را به رخ می کشید، و حرکت عقربه اش چون نیش عقرب آزارم می داد. ساعت ها بغض در گلویم لانه کرده بود. « دردی چون خنجر یا خنجری چون درد » و سرانجام ترکید. چه نا مبارک سحری بود و چه نا فرخنده شبی بود. گاهی دلم که می گیرد باران اشک یکریز بر گونه هایم می بارد. آن شب هم از « آن شب ها » بود. شب گریستان بر احساس تنها ی خود، بسیارانی چون خود. « گریه در خلوت دل، ننگ که نیست ».«

یادش بخیر، مادری داشتم که بزرگ بود. مادر بزرگم را می گوییم، « زنی ارغوانی، زنی باستانی » همو که سال ها پیش در سوز سرمای زمستانی هولناک که هواش بس نا جوانمردانه سرد بود، به سرای باقی شتافت. از پزشکان کاری ساخته نبود.

یک دهه پیش، پزشک حاذق کمتر بود چونان پز دادن پزشکان! و پزشکی هنوز با صنعت و تجارت به خلسه ی هم آغوشی، عروس مآبانه نرفته بود. سمند تیز پا نیز نبود و کمند مرگ برگردان مادر افتادگان و دوزخیان زمین سنجینی می کرد در شمالی ترین نقطه ی استان زندگی می کردیم اما گرفتار جنوبی ترین دردها بودیم. چه پارادوکس عجیبی!

مادر بزرگ، بیمار شده بود. تازخانه (روستا) به بیمارستان (شهر) آوردند، مرد. به همین راحتی، « توگوبی فرامرز هرگز نبود ». نخستین پسر او (یعنی عمومی بزرگ من) را یرقان از پای درآورده بود، و مادر بزرگ با ضجه های مادرانه اش در فراق و فقدان او روز به روز سوی چشمان خود را بی سو می کرد. هر روز موبه می کرد و شروع می خواند. اغراق نمی کنم. هر روز در دو نوبت صبح و عصر صدای شروعه های جان سوز و موبه های جگر گدازش، موسیقی محزون جدایی را در گوش ما می نواخت. « نهادینه شدن یعنی همین! » می نواخت برای شوهری که برای همیشه از دست رفت؛ دختری که در زیر خروار ها خاک خفت؛ و پسری که بلاوارث گذاشت و گذشت. « سمفونی مردگان »! آری، پیش از مرگ پسر بزرگش، سال ها برای یکی از دخترانش که سر زا رفته رفته بود شیون می کرد. پیش از آن نیز پیش از یک دهه در عزای پدر بزرگم به سووشن نشسته بود. « همیشه می توانستی با چادری فرسوده و تاریک، نوحه خوان، برگورها، زار و حزینش ببینی » بیچاره مادر بزرگ.

هر چه بود اما، خوش اقبال بود که پیش از مرگ یکی دیگر از پسرانش رخ در نقاب خاک کشید، و گرنه می باشد سال های دیگر نیز می گریست، ناله می کرد، ضجه می زد و شروع می خواند. گویی سرنوشت زنان ما در هماره ی تاریخ گریستان بود.

مادر بزرگ نیز همیشه در عزای عزیزی سوگوار بود و اشک می ریخت. به حتم او از سلسله ی « اشکانیان » بوده است. او هماره سیاه می پوشید. تسبیح بلند و دانه درشتیش نیز سیاه بود. تسبیحی که از مشهد آورده بودش و با آن ذکر می گفت و آرامش می گرفت.

پیرزنان سر زمین من همه سیاه پوشند، حتی آنان که در فراق کسی روی خود را نخراشیده و موی خود را نبریده اند. نمی دانم چرا؟ « صدها سفیدتن اما سیاه بخت! »! « بهمن بیگی ». بزرگ سال ها پیش نوشته بود: « اشک، پیش از آب چهره ی پدران ما را شسته است. « شاید او می خواسته مادران این سرزمین را توصیف کند. پدران و گریه؟! آن هم در ساختاری پدر سالار!

صاحب امتیاز: واحد امور دانلودی موسسه آموزش عالی لیان (غیرانتفاعی - غیردولتی)  
**مدیر مسئول:** سید محمد طاهر علوی  
**سردیر:** زهرا شهریوی  
**سرویس علمی:** امید هدفان  
**سرویس فرهنگی:** سید محمد محسن موسوی  
**سرویس ورزشی:** مرتضی افراسیابی  
**سرویس خبر:** امید هدفان  
**وراستار و تایپیست:** سوسن زمانی  
**صفحه آرایی و گرافیک:** زهرا شهریوی

با سپاس فراوان از جناب آقای سید محمد حسینی که ما را در تهیه این شماره از نشریه هماره کردند

تلفن: ۳۵۳۷۲۵۱ - ۳۵۴۲۰۴۶ - ۰۱۶

ایمیل: hardware90@yahoo.com

آدرس: پوشیدر - خیابان عاشوری - جنب بانک مسکن - موسسه آموزش عالی لیان  
[www.ielian.ac.ir](http://www.ielian.ac.ir)

